

De Heraut

Informatieblad van de
Muziekvereniging Ugchelen

Jaargang 40 * augustus 2020



In deze Heraut:

In tijden van Corona

De laatste schoonmaakactie

Voorzichtig weer van start

Vlinder, auteursblog van Inge Vlug

Wie is Wie bij de MVU?

Bestuur

| | |
|----------------|---|
| Voorzitter | Otto Meijer (5419741 * otto.m@chello.nl) |
| Secretaris | Chris de Boer (5409872, secretaris.mvu@gmail.com); Klein Hatterm 65, 7339 HM Ugchelen |
| Penningmeester | Jolanda van Beek (5427249 * jolanda.klarinet@kpnmail.nl). Rekening: NL93 RABO 0393427277 t.n.v. Muziekvereniging Ugchelen |
| Leden | Leanne Knotnerus (vice-voorzitter), Pauline Broersma (PR), Mariëlle Slats (2e secretaris, orkestcommissie) |

Orkesten (afmelden bij Otto Meijer)

| | |
|-----------------|--|
| Harmonieorkest | Bart van de Brink (Kalverstraat 237, 7311 SH Apeldoorn, 06-83976660) - Repetitie: donderdag 19.30-21.30u. |
| Opleidingsgroep | Chris de Boer (06-37126580). Repetitie: donderdag 18.45 - 19.15u |
| Orkestcommissie | Inge Vlug, Ton Poll, Ronald Visser, Mariëlle Slats |
| Repetitielokaal | Ugchelens Belang, Bogaardslaan 81 (5335144) |

Opleidingen (afmelden bij de leraar/lerares)

| | |
|-------------|---|
| Coördinator | Jolanda van Beek (5427249 * jolanda.klarinet@kpnmail.nl) |
| Docenten | Pier de Jong (06 20462790), Henk van den Berg (5336439, zie de advertentie) |

Contactpersonen

| | |
|-------------------|---|
| Muziekbibliotheek | Chris de Boer (055-5409872, chr.e.de.boer@online.nl) |
| Uniformen | Wilco Schut (wilco-roxanne@live.nl) |
| Instrumenten | Chris de Boer (055-5409872, chr.e.de.boer@online.nl) |
| Activiteiten | Jannie Meijer (5419741 * otto.m@chello.nl) |
| Heraut | Chris de Boer (055-5409872) chr.e.de.boer@online.nl |
| Website | Website: www.muziekugchelen.nl Webmasters: Mariëlle en Frank Slats |
| Ereleden | Henk de Haas, Wim de Mandt . |

De Heraut



Paasmorgen bij De Sprengenhof: "U zij de Glorie" en "We shall overcome" door MVU-muzikanten op ruime afstand van elkaar en het publiek.

Beste Herautlezers,

Ook al hebt u al maanden weinig meer van ons gezien en gehoord, de Muziekvereniging Ugchelen is nog springlevend. U en wij hebben van alles gemist: van het eieren zoeken tot en met de intocht van de rolstoelmeerdaagse van Randerode hebt u ons niet gezien of gehoord of het moet zijn dat u toevallig op paasmorgen in de buurt van De Sprengenhof was. In deze Heraut leest u hoe het de vereniging is vergaan sinds half maart en hoe wij voorzichtig weer begonnen zijn met repeteren, al weten we niet helemaal zeker waarvoor... Gelukkig zijn alle leden van de vereniging tot nu toe vrij gebleven van Covid-19 en daar zijn we heel blij om. Veel leesplezier met deze Heraut!

Redactie Heraut



de Cantharel
VELUWSE HOTELHOEVE

Rust, luxe en natuur bij
Van der Valk Hotel Apeldoorn -
de Cantharel.



Ontdek
onze
achtertuin



VAN DER VALK
HOTEL APELDOORN - DE CANTHAREL

Van Golsteinlaan 20 | 7339 GT Apeldoorn | Telefoon +31 (0) 55 541 44 55
info@vandervalkapeldoorn.nl | www.vandervalkapeldoorn.nl

Huisje James
RESTAURANT

In tijden van Corona

Bevrijdingsmuziek

Op donderdag 12 maart repeteerde het orkest van de Muziekvereniging Ugchelen in Ugchelens Belang. Er was veel werk aan de winkel, want op het programma stonden de bevrijdingsconcerten. Ter gelegenheid van 75 jaar bevrijding had de Vereniging Ugchelens Belang een mooi programma opgesteld met veel ruimte voor muziek: in onze agenda stonden vier concerten, waarvoor wij onze bevrijdingsmuziek uit de kast hadden gehaald: van de Appeltjes van Oranje tot en met Old Soldiers never die, het Canadese volkslied in de hoop dat de Canadese veteranen ons concert zouden bijwonen en natuurlijk Vera Lynn. Er stonden ook nieuwe werken op de lessenaar, zoals Soldaat van Oranje, Market Garden en de Radio Oranje Medley. We hadden nog veel werk te doen!

En toen viel het doek: Ugchelens Belang ging dicht, alle concerten werden geannuleerd, alle repetities kwamen te vervallen: de lockdown ten gevolge van de coronacrisis was een feit.

Pasen 2020

Onze fluitiste Eline van Iperen kwam eerst met het idee een “Bel elkaar op donderdagavond”-groep op te richten. De donderdagavond is immers het tijdstip waarop we elkaar in “normale tijden” elke week zagen en spraken. Daarna kwam ze met een nog mooier idee: op paasmorgen in heel Ugchelen dezelfde nummers spelen in de eigen tuin of op het balkon. We gingen op zoek naar bij de paasmorgen en de omstandigheden passende muziekstukken en kwamen uit bij “U zij de glorie” en het bekende “We shall overcome”. Daarvan moesten partijen voor alle instrumenten en in alle stemmingen gemaakt worden. En omdat het zou kunnen zijn dat sommige muzikanten tóch (op gepaste afstand) samen zouden willen spe-





Bessels Tweewielers
Ugchelseweg 161
7339 CH Ugchelen

Info@besselstweewielers.nl
www.besselstweewielers.nl

Tel: 055 - 533 11 29

Fax: 055 - 534 28 45



Hattermseweg 7-9
7339 JG Apeldoorn
Tel. 055-533 52 52
Fax. 055 533 79 78

e-mail: info@autokoldewijn.nl
homepage: www.autokoldewijn.nl

len ook nog eens driestemmig. Dat leverde een hoop werk op, maar het lukte: iedereen werd voorzien van een passende versie van de twee nummers.

Op de rem?

Een van onze klarinetten kwam op het idee op paasmorgen niet thuis te blijven, maar bij De Sprengenhof te gaan spelen. Aanvankelijk was het de bedoeling met drie of vier muzikanten bij het woonzorgcentrum voor de deur te gaan staan, maar al snel bleken er meer blazers enthousiast voor het idee van samenspelen. Dat was nou niet helemaal de bedoeling en niet volgens de regels, dus moesten we wel even op de rem trappen en het enthousiasme een beetje temperen.



Met vijf klarinetten, een trompet, twee euphoniums, een trombone en een klokkenspel, allemaal keurig volgens de regels op gepaste afstand van elkaar stond er bijna een volwaardig orkestje te spelen, dat de twee nummers een paar keer moest herhalen zodat de bewoners van De Sprengenhof alles konden horen. Sommige verstandige klarinetten hielden toch liever wat meer afstand... Intussen speelde Eline van Iperen de melodieën bij haar kerk (met orgelbegeleiding, zie de foto op de vorige pagina) en werden dezelfde liederen op andere plaatsen in Ugchelen en Apeldoorn in tuinen en op balkons gespeeld.



Taptoe

Als er iets is wat de muzikanten van de Muziekvereniging Ugchelen dit jaar misten, dan was het wel de herdenking op 4 mei bij de Ugchelse Kei. Dat is altijd een sfeer- vol gebeuren, waar de muzikanten zich graag voor inzetten. De oproep om om 8 uur 's avonds op 4 mei de taptoe te blazen in de eigen tuin, op het balkon of uit het raam werd door diverse muzikanten opgevolgd. En zoals Inge Vlug bewijst, kan dat ook op een saxofoon:



<https://www.facebook.com/inge.vlug/videos/2929814937084388>.

En in Zuidbroek (een buitenwijk van Ugchelen) speelden Wilco Schut, Marlies de Boer-Schut, Jonneke Top (alle drie MVU-ers) en Hanco Wassink (geen MVU-er, maar daar kunnen we misschien nog wel wat aan doen) het Wilhelmus en de Taptoe; de moeite waard om te bekijken:

<https://www.facebook.com/roxwil.schut/videos/2564664980300150>

De laatste schoonmaakactie



Corona of niet, 2020 is het laatste jaar dat de vereniging een vergoeding van de gemeente krijgt omdat we geen oud papier meer (mogen) ophalen in Ugchelen. Als tegenprestatie voor die vergoeding moest de vereniging de afgelopen tien jaar twee keer per jaar de parkeerplaatsen bij de AH Van den Heuvel en de Dekamarkt schoonmaken. Wilco Schut had als coördinator van deze activiteit weer muzikanten en scouts opgetrommeld, die popelend om te gaan schoonmaken stonden te wachten bij die niet meer bestaande Zonnebank Ugchelen stonden te wachten. Maar helaas: alles wat er kwam, géén schoonmaakmiddelen: nul zakken, geen container en geen bezems en scheppen... Dat werd dus weer bellen en daar is Wilco gelukkig héél goed in!



Met deze laatste opruimactie komt er dus een einde aan een jarenlange traditie, die voor de muziekvereniging in Ugchelen een belangrijke bron van inkomsten was. Toegegeven: het was wel een erg onzekere bron van inkomsten: we hebben tijden meegemaakt dat papier een kwartje (wie kent dat muntje nog?) per kilo opbracht, maar ook tijden dat we moesten bijbetalen om dat oud papier kwijt te raken. En een werk dat we eraan hadden... Neemt niet weg dat een vereniging als de onze alleen kan voortbestaan als we financieel gesteund worden door donateurs, gemeentelijke subsidies en andere bronnen van inkomsten. Is dit een oproep om de MVU te ondersteunen? Ja, dat is het! **Help ons overleven!**

Voorzichtig weer van start...

Iedere week zaten we weer in spanning te kijken en luisteren naar de persconferentie over de coronamaatregelen. Als muziekvereniging waren we niet alleen afhankelijk van de regels voor bijeenkomsten en met name muziekgezelschappen, maar ook van de regels voor dorpshuizen. Zusterverenigingen met een eigen gebouw konden alweer beginnen, zij het onder strikte voorwaarden. Wij wilden ook wel, maar we moesten wachten tot de dorpshuizen weer open mochten. Vanaf 1 juni was dat het geval.

Wachten, wachten

Nu riep de premier wel optimistisch: vanaf 1 juni, maar zo simpel ligt dat niet. Iedereen had zich te houden aan de noodverordening van de Veiligheidsregio Noord- en Oost Gelderland (VNOG) en het duurt even voordat die instelling de noodverordening heeft aangepast aan de nieuwe regels. Wachten dus... Daarna moet de gemeente in het geweer komen, want die moet de nieuwe regels interpreteren om ze te kunnen toepassen en handhaven. Nog even wachten dus... Gelukkig hadden de muziekverenigingen bij de gemeente een "eigen" contactpersoon, aan wie we vragen konden voorleggen. Er is heel wat heen en weer gemaïld in mei en juni!

En dan moesten we ook nog wachten op een protocol van onze koepelorganisatie, de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO), want alleen met zo'n protocol konden we weer repetities organiseren. Pas toen dat protocol er lag én goedgekeurd was door het ministerie, konden we aan de slag, maar...

Ugchelens Belang

Onze repetitieruimte is zoals iedereen weet in de grote zaal van dorpshuis Ugchelens Belang, eigendom van de Vereniging Ugchelens Belang en wordt beheerd door de Toon Hartgers en Gon Bakker. Hoewel iedereen het over het dorpshuis heeft en dat ook in fraaie letters op de gevel staat, was er toch onzekerheid: met name bij de beheerders (die een ho-recavergunning hebben en verantwoordelijk zijn) en het bestuur van de vereniging U.B. Terwijl wij met onze schoonmaakmiddelen in de aanslag stonden te trappelen om voorzichtig weer te beginnen en onze plannen voor een goed verloop van de repetitie klaar hadden en we volgens de regels van de overheid, de VNOG, en de KNMO ook mochten, moesten we wachten op groen licht...

Aan de slag

Toen dat groene licht dan eindelijk kwam, gingen we meteen aan de slag: het schoonmaken en opstellen van de stoelen werd georganiseerd, de muzikanten en de dirigent werden geïnstrueerd en vervolgens moesten muzikanten die aan de eerste repetitie mee wilden doen zich melden.





Gelukkig waren er niet meer dan tien die zich opgaven (er waren er al een heel stel met vakantie), zodat we tijdens de eertse repetitie alles rustig konden uitproberen. Mariëlle en uw redacteur zorgen met behulp van Blue Wonder en de “twee-meter-afstandstok” voor het ontsmetten en de opstelling van de stoelen, het slagwerk en de bok van de dirigent. Gelukkig was het prachtig weer en hoefden we ons over afstand houden in de pauze geen zorgen te maken: Toon en Gon hadden een groot terras achter Ugchelen Belang ingericht, zodat er voor tien muzikanten en een dirigent meer dan genoeg plaats was!!

Dubbel zoveel en meer...

De week daarna kregen de muzikanten de volgende mail: *“Vorige week donderdag hebben we met een bescheiden groep van 10 muzikanten en een dirigent onze hobby weer opgepakt en hebben we gerepeteerd. Dat is allemaal goed gegaan en we hebben een paar dingen geleerd over wat wel en niet werkt. We hebben besloten de repetitie van a.s. donderdag 2 juli te repeteren met **maximaal 20 blazers** en de slagwerkers en natuurlijk de dirigent. De blazers komen in vier rijen van vijf muzikanten te zitten, allemaal 2 meter uit elkaar, zoals dat volgens het protocol moet.”* Zo hebben we de repetities langzaam opgebouwd, waarbij

we dankbaar gebruik hebben gemaakt van het podium, zodat we méér ruimte konden gebruiken dan bij een “normale” opstelling van het orkest. Op 16 juli konden we met een bijna volledig orkest het seizoen afsluiten.



En hoe nu verder?

Hoe het verder gaat is nog niet te voorzien. Op donderdag 27 augustus beginnen de repetities weer met dezelfde maatregelen als waarmee we in juli geëindigd zijn. Wat wel zeker is: het najaarsconcert hebben we



afgeblazen, niet alleen vanwege corona, maar ook omdat onze beide eerste klarinettenisten dan net met zwangerschapsverlof zijn. En hoe zit het met de Sinterklaasintocht (en dan hebben we het niet over de vraag of het Pietenorkest nog wel welkom is)? Geen idee! Wij hopen op ons traditionele Kertsconcert! En denken samen met andere muziekverenigingen over de vraag wanneer en hoe wij ons weer aan u kunnen laten zien en horen!

Intussen: houd vol en blijf gezond!

Vlinder

Auteursblog van Inge Vlug

Inmiddels ben ik samen met anderen alweer een tijd actief bezig met het uitgeven van mijn gedichtenbundel. Dit is echt onwijs leuk om te doen, maar bij een boek uitgeven komen ook een hoop (leuke) dingen kijken. In mijn eerste blog wil ik jullie mee nemen in dit proces en mezelf even voorstellen, want wie ben ik nou eigenlijk?

Voorstellen

Even voorstellen: Ik ben Inge Vlug, 25 jaar oud en opgegroeid in een mooi dorpje, Ugchelen. Ik kom uit een leuk gezin met twee lieve ouders en drie broers waar ik enorm trots op ben. Al op jonge leeftijd ontwikkelde ik een passie voor gedichten schrijven. Dit was op de basisschool. Mijn gedichten bestonden destijds voornamelijk uit dingen die een kind mee maakt, schoolreisjes, klassenfeesten, spelen etc. Maar ondanks dat ik zo jong was schreef ik ook al wel gedichten over de "serieuze" dingen van het leven, verdriet, afscheid moeten nemen en met 4 mei over de oorlog. Als een meisje van een jaar of 10 schreef ik een gedicht over de oorlog die niet onopgemerkt bleef, dit gedicht heb ik toen op mogen dragen met de herdenking in mijn dorp op 4 mei, destijds erg bijzonder.

Meer gedichten

Door de jaren heen bleef ik gedichten schrijven. En door de ervaringen die het leven met zich mee bracht vond ik ook troost en steun in het schrijven van gedichten. Dit niet alleen voor mezelf als manier om mijzelf te kunnen uiten, maar ik merkte ook dat ik andere mensen ermee kon helpen wat ik erg fijn vond. Ik help mensen graag. Het leven kent hoogte punten, maar eenmaal ook dalen. Hoe fijn is het dan als je door middel van woorden wat meer gevoel aan anderen kan geven hoe het nou eigenlijk met je gaat, of hoe je dingen beleefd. Ik wil hier verder niet al teveel op in gaan. Maar ik was een meisje van een jaar op 13 toen ik een eetstoornis begon te ontwikkelen, heftige jaren volgde van strijden, vechten knokken, opname, vallen, opstaan en weer verder gaan. Het heeft mij gemaakt tot de persoon wie ik nu ben en ik kan zeggen dat ik daar trots op ben. Hoe vreselijk rot en zwaar deze periode ook voor mij en mijn omgeving is geweest heb ik in deze periode wel vele gedichten kunnen schrijven waarin ik mijn gevoel kwijt kon, andere mensen tot steun mee probeerde te zijn en toch ook het taboe rondom eetstoornissen en vooroordelen te doorbreken. Destijds kreeg ik al van mensen te horen dat mijn gedichten tot steun waren, een groter compliment kon ik

niet krijgen aangezien ik andere mensen zo graag help. Gelukkig heb ik deze periode achter mij kunnen laten, maar door deze periode nam ik wel mee dat ik ooit mijn gedichten zal willen bundelen. Als ik achter de rug is kan je anders op dingen terug kijken dan dat je er midden in zit. Dit maakt dat ik steeds meer begon te voelen dat het moment was aangebroken om al mijn gedichten eens te gaan verzamelen en de mooiste uit te zoeken om in een document te zetten. Dit is rond afgelopen december geweest (december 2019).

Boekscout

Op 19 januari 2020 besloot ik mijn manuscript op te sturen naar uitgeverij Boekscout. Ik vond het allemaal erg spannend, wat zouden zij ervan vinden? Een voor mij spannende periode volgde met af en toe een bericht dat mijn manuscript was doorgestuurd naar de volgende afdeling. Op 8 April 2020 was het dan zover, ik kreeg het bericht dat ik een contract mocht gaan tekenen bij uitgeverij Boekscout, wat was ik



blij en stiekem ook trots op mijzelf! Een leuke periode brak aan! Voor het uitgeven van een gedichtenbundel zijn de gedichten misschien wel het belangrijkste, dat is het eerste proces, maar er komen nog veel meer processen bij kijken. Het volgende proces dat volgende was het aanleveren van een definitief en foutloos manuscript. Dit heb ik nooit kunnen doen zonder mijn lieven schoonzus en oudste broer. Door het snelle handelen van mijn schoonzus en boer (de eerste en tweede keuring) kon mijn definitieve manuscript alweer binnen een week terug gestuurd worden naar de uitgeverij, fantastisch. Nadat ik "groen licht" had gekregen voor

Postzegel- en partijenhandel

VAN VLIET



In- en verkoop postzegels / verzamelingen

Taxatie / Bemiddeling / DAVO-artikelen

Geopend: woensdag tot en met zaterdag 11.00-17.00u

W. van Vliet * Ughchelseweg 50 * Telefoon 055 5416108

e-mail wvliegtug@wxs.nl * website: www.pzh-vanvliet.nl



ANDERS

VERKEERSCHOOL



Rijschool voor Ugchelen en omstreken staat garant voor:

- scherpe prijzen
- bekwame instructeur
- professionele begeleiding
- motor- en autorijles



Contactinformatie:

✉ Carrouselweg 101, 7335PM Apeldoorn ☎ 06 22 012 142

e-mail: verkeersschoolanders@gmail.com

website: <http://verkeersschoolanders.nl>



Meer dan Bloemen

elke vrijdag en zaterdag
standplaats

In het hart van Ugchelen

meerdanbloemen.com

0651388993

MEER DAN
BLOEMEN.com
net even anders

info@meerdanbloemen.com

www.meerdanbloemen.com

06 - 51 38 89 93

Mijn definitieve manuscript kon het volgende proces aanbreken, de vormgeving van mijn boek. Wat wilde ik graag hebben op de voorkant van mijn boek? Welke kleuren vond ik voor mijn boek mooi? Tot een heuse fotoshoot voor de auteursfoto voor op mijn boek. Mijn jongste broer heeft dit allemaal mogelijk gemaakt. Ik voelde mij dankbaar voor zulke lieve personen om mij heen die zelf ook enthousiast werden van mijn bericht dat mijn gedichtenbundel uitgegeven ging worden en in actie kwamen en gelijk voor klaar stonden om te helpen. Het was een erg leuke en leerzame periode.

Marketing

Daarna volgde voor mij een stukje marketing. E-mail adressen verzamelen van mensen die gemaïld konden worden op de dag van de boeklancering, ik moest er heel wat verzamelen. Bedankt iedereen die hier aan mee heeft gewerkt! En ik heb wat winkels gemaïld die wellicht interesse hebben in het verkopen van mijn boek. Mijn boek zal in ieder geval via de webshop van de uitgeverij te koop zijn en via bol.com. Nu beginnen jullie je natuurlijk wel af te vragen wat de titel mijn gedichtenbundel is...

Vlinder

Mijn gedichtenbundel heet: "Vlinder". Ik heb hiervoor gekozen omdat het voor mij verschillende symbolische betekenissen heeft. Allereerst voor alle dierbaren die ik lief had en helaas niet meer bij mij zijn, maar zijn "weggevloegen" uit mijn leven. Maar bij elke voorbijkomende vlinder ik extra aan hen zal denken. Daarnaast ben ik dankbaar voor de ervaringen en kansen die ik in het leven gekregen heb, het heeft mij gemaakt tot wie ik nu ben. Ik ben dankbaar dat ik mij tot een mooie vlinder heb mogen ontpoppen en mijn vleugels wijd uit heb mogen slaan om het leven aan te gaan. Zo kon ik er niet omheen om mijn allereerste gedichtenbundel "**Vlinder**" te noemen.





Corona virus

De lente die wist het niet
De warme zonnestrallen kwamen door
Maar achter zoveel voordeuren schulde verdriet
Want iedereen die gaf gehoor

Aan de vraag van de overheid
Ga niet zonder reden zomaar de straat op
Dat is het nieuwe beleid
De wereld staat op zijn kop

Een virus dat zoveel landen heeft getroffen
De mensheid in het hart heeft geraakt
Artsen wanhopig opzoek naar antistoffen
Iedereen die met angst ontwaakt

Elke dag leven we samen in de strijd
Samen kunnen we dit aan
Het vraagt alleen om heel veel tijd
En er samen consequent voor blijven gaan

Inge Vlug





1961

PIET VAN DEN HEUVEL

TIP-kruidenier

1979

ANDRE VAN DEN HEUVEL

Centra - C1000



2013

PEDRO VAN DEN HEUVEL

Albert Heijn

DRIE GENERATIES, ÉÉN DORP



Van den Heuvel *Ugheleu*

Van den Berg Muziekeducatie

De Cloese 110 7339 CR Ugchelen
tel 055-5336439 of 0653967951



**Opleidingen voor:
Koperblaasinstrumenten
Houten blaasinstrumenten
Toetsinstrumenten
Saxofoons, drums
Harmonica, Steirische Harmonica
en
Accordeon**



**Senioren
Harmonica, Steirische Harmonicagroepen en
Accordeonorkest
Repetities op donderdagmiddag
in Ugchelens Belang
Bogaardslaan 81 7339 AN Ugchelen**

Inlichtingen: 055-5336439 of 0653967951

E-mail: muziekeducatie@planet.nl

www.muziekeducatie.nlwww.muziekeducatie-gelderland.nl